

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра литературно-художественной критики

РЫЧАГО

Виолетта Романовна

**ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ОБУЧЕНИЯ ПИСАТЕЛЬСКОМУ МАСТЕРСТВУ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
А.Н. Ковалевский

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой литературно-художественной критики
кандидат филологических наук доцент Л.П. Саенкова

Минск, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ	3
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1 Теоретическая база методик обучения писательскому мастерству.....	9
ГЛАВА 2 Современные белорусские методики преподавания профессионального писательского мастерства.....	15
2.1 Теоретическая база преподавания.....	16
2.2 Практическая часть обучения.....	17
ГЛАВА 3 Зарубежные технологии обучения профессиональному писательскому мастерству.....	22
3.1 Преподавание писательского мастерства в России.....	23
3.2 Преподавание писательского мастерства в США.....	35
3.3 Преподавание писательского мастерства в Англии.....	42
ГЛАВА 4 Сравнительный анализ технологий обучения.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54

РЕФЕРАТ

Общий объем работы – 51 страница, количество использованных источников – 23.

Ключевые слова: ПИСАТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЧИНИТЕЛЬСТВО, ЛИТЕРАТОР, ПИСАТЕЛЬ, ШКОЛА, ОБУЧЕНИЕ, МЕТОДИКА, ПРОГРАММА КУРСА, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ, СЕМИНАР, ЛЕКЦИЯ, БГУ, ЛИТЕРАТУРНАЯ РАБОТА, ТВОРЧЕСТВО, ВДОХНОВЕНИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ, МАССАЧУСЕТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ.

Объект исследования: современные методики обучения писательскому мастерству.

Предмет исследования: практически применяемые в учебных заведениях технологии обучения писательскому мастерству

Цель: исследовать, сгруппировать и объединить знания о современных технологиях обучения писательскому мастерству

Методы исследования: теоретический, эмпирический, системный, индуктивный.

Такое явление, как популярность творческих литературных специальностей, закономерно в наше время. Оно может оцениваться, как положительное и важное. В современном техногенном и динамичном информационном мире слово – это одно из важнейших явлений. Потому его доскональное и профессиональное изучение сейчас архи важно. Системность и аналитичность в вопросе изучения современных технологий обучения также играет большую роль, в первую очередь, как практический справочник для создания новой программы, объединяющей в себе опыт и знания новейших мировых школ писательства.

Одной из целей данной работы являлось также отслеживание прогресса технологии обучения писательскому мастерству – определения уровня обучения будущих писателей и критиков. В результате этой работы выяснилось, что уровень преподавания достойный. Тем не менее, всё еще остается широкое поле для развития технологий и методик обучения профессиональному писательскому мастерству.

Полученные данные будут полезны для практикующих литераторов, преподавателей в сфере литературоведческих дисциплин.

Работа выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Агульны аб'ём працы - 51 старонка, колькасць выкарыстаных крыніц – 23.

Ключавыя словы: ПІСЬМЕННІЦКАЕ МАЙСТЭРСТВА, ЛІТАРАТАР, ПІСЬМЕННІК, ШКОЛА, НАВУЧАННЕ, МЕТОДЫКА, ПРАГРАМА КУРСА, ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫ ДАПАМОЖНІК, СЕМІНАР, ЛЕКЦЫЯ, БДУ, ЛІТАРАТУРНАЯ ПРАЦА, ТВОРЧАСЦЬ, НАТХНЕННЕ, ТЭХНАЛОГІЯ, МАСАЧУСЭЦКІ УНІВЕРСІТЭТ ТЭХНАЛОГІЙ.

Аб'ект даследавання: сучасныя методыкі навучання пісьменніцкаму майстэрству.

Прадмет даследвання: тэхналогіі навучання пісьменніцкаму майстэрству, якія практычна прымяняюцца ў навучальных установах

Мэта: даследаваць, згрупаваць і аб'яднаць веды аб сучасных тэхналогіях навучання пісьменніцкаму майстэрству

Метады даследавання: тэарэтычны, эмпірычны, сістэмны, індуктыўны.

Такая з'ява, як папулярнасць творчых літаратурных спецыяльнасцей, заканамерная ў наш час. Яе можа ацэньвацца, як станоўчую і важную. У сучасным тэхнагенным і дынамічным інфармацыйным свеце слова - гэта адно з найважнейшых з'яў. Таму яго дасканалае і прафесійнае вывучэнне зараз архі важна. Сістэмнасць і аналітычнасць ў пытанні вывучэння сучасных тэхналогій навучання таксама гуляе вялікую ролю, у першую чаргу, як практычны даведнік для стварэння новай праграмы, якая аб'ядноўвае ў сабе вопыт і веды аб найноўшых сусветных школах пісьменніцтва.

Адной з мэтай дадзенай працы з'яўлялася таксама адсочванне прагрэсу тэхналогіі навучання пісьменніцкім майстэрстве - вызначэнне ўзроўню навучання будучых пісьменнікаў і крытыкаў. У выніку гэтай працы высветлілася, што ўзровень выкладання годны. Тым не менш, яшчэ застаецца шырокае поле для развіцця тэхналогій і методык навучання прафесійнаму пісьменніцкаму майстэрству.

Атрыманыя дадзеныя будуць карысныя для практыкуючых літаратараў, выкладчыкаў у сферы літаратуразнаўчых дысцыплін.

Праца выканана самастойна.

ABSTRACT

The total amount of work - 51 pages, the number of the sources used – 23.

Keywords: Creative Writing, writing, literary, writer, school, training, technique, course syllabus, teaching aids, seminars, lectures, BSU, literary work, creativity, inspiration, technology, Massachusetts University of Technology.

Object of research: modern teaching methods of Creative Writing.

The subject of investigation: technologies of training, which are practically used in education of Creative Writing

Goal: to investigate, group and combine knowledge about modern technologies of Creative Writing education

Methods: theoretical, empirical, systematic, inductive.

Such phenomenon, as the popularity of creative literary disciplines, is understandable nowadays. It can be evaluated as a positive and important. In today's technological and dynamic information-based world the word - is one of the most important phenomena. Because of its thorough and professional study of the arch is now important. Systematic and analytic approach in studying modern technology also plays a major role, first and foremost, as a practical guide for the creation of a new program that combines the experience and knowledge of the newest world writing schools.

One of the aim of this work is also monitoring progress in the teaching Creative Writing - a level of education of future writers and critics. The result of this work it make clear that level of teaching is high. However, it still remains a wide field for the development of technologies and methods of training professional writer's skill.

These research will be useful for practicing writers, teachers in the sphere of literary discipline.

This work was made independently.